

**МБОУ «Булановская основная общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»**

«Рассмотрено»
на методическом совете
Протокол от
«25»_06_2014 г. № 5

«Согласовано»
Заместитель директора
 /Бавыкина Н.Г./
« 28» _____ 08 _____ 2014 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для 5-9-х классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и индивидуального учебного плана.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры

Требования к уровню подготовки учащихся

5 класс. Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю. (осевую) линию как вспомогательную;
составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и граф
рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс. Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс. Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

Содержание

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Основные формы работы: индивидуальная работа, самостоятельная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Содержание учебного материала

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.); пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (От общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка

сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавал связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7класс

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности

живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. произведения (по выбору учителя).

Формы и средства контроля

1. Входная контрольная работа(Тест)
2. Текущий контроль в форме практических работ.
3. Итоговый тест.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Учебно- методические средства

Основная литература

1. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека; учебник для 7 класса/ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г., 2014г.
2. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека; учебник для 6 класса/ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.
3. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012г, 2014г.+ электронное приложение.

Дополнительная литература для учителя

1. Л.А.Шитов, В.Н. Ларионов Живопись. Уроки изобразительного искусства– М: Просвещение 1995
2. Н.А.Горяева Первые шаги в мире искусства М: Просвещение 1991
3. Н.И.Платонова. В.Ф. Тарасов Этюды об изобразительном искусстве

М: Просвещение 1993

4. Энциклопедия мирового искусства. Мастера русской живописи «Белый город» 2008

5. Л.В. Ефимова, Р.М. Белогорская Русская вышивка и кружево. М: Изобразительное искусство 1985г

6. Е.Н. Евстратова Шедевры русских художников - М: ОЛМА Медиа Групп 2012

Интернет – ресурсы

1. <http://www.artprojekt.ru/> – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы
2. <http://smallbay.ru/> – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи.
3. <http://www.arthistory.ru/> – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др.
4. <http://artyx.ru/> – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира.
5. <http://jivopis.ru/> – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников.
6. <http://www.art-catalog.ru/> – собрание живописи и графики. Галерея картин известных художников, биографии.
7. <http://izoselfportrait.narod.ru/> – автопортреты и портреты художников разных стран.
8. <http://www.impressionism.ru/> – история импрессионизма. Список художников-импрессионистов, биографии и картины художников. О собраниях картин импрессионистов в крупных музеях мира. Словарь специальных терминов.
9. <http://www.arhitekto.ru/> – описание архитектуры Древнего мира, античной и средневековой архитектуры. Характеристика архитектурных стилей.
10. <http://www.nearyou.ru/> – информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины.
11. <http://www.plakaty.ru/> – собрание отечественных плакатов: агитационных, военных, социальных, рекламных, кино плакатов начиная с конца XIX века. Тематические галереи с поиском, предпросмотром, в большом разрешении.
12. <http://talant.spb.ru> Созидание талантов
13. <http://www.babvlib.bv.ru/> Библиотека юного художника.
14. <http://www.babvlib.bv.ru/> Библиотека маленького гения.
15. <http://gallerix.ru> Галерея работ русских и советских художников

Календарно тематическое планирование 5 класс

№	Темы уроков	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1		

2	Рисование геометрического орнамента в круге(построение четырёх овалов- лепестков на осевых линиях круга, круг- по шаблону). Декоративное рисование- изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм(круг по шаблону диаметром 12 см)	1		
3	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование симметричного узора по образцу.	1		
4		1		
5		1		
6		1		
7		1		
8		1		
9	Беседа « Декоративно- прикладное искусство»(керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1		
10	Рисование натуры дорожных знаков треугольной формы(« Крутой спуск» « Дорожные работы»).	1		
11		1		
12	Беседа на тему « Народное декоративно- прикладное искусство». Богородская деревянная игрушка: « Кузнецы», «Клюющие курочки», « Вершки и корешки», « Маша и медведь» и др.	1		
13	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 * 30 см). Рисование новогодних карнавальных очков(на полоске плотной бумаги размером 10*30см)	1		
14				
15-16	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев).	2		

	Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши			
17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1		
18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1		
19	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	1		
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).	1		
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1		
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1		
24	Декоративное рисование плаката «8 Марта». Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1		
25		1		
26		1		

27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
28		1		
29	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
30	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	1		
32	Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1		
33		1		
34		1		
	итого	34		

Календарно тематическое планирование 6 класс

1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки глина, дерево).		05.09	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная		12.09	

	переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).			
3 4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).		19.09 26.09	
5 6	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).		03.10 10.10	
7 8	Декоративное рисование — составление симметричного узора		17.10 24.10	
10	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).		31.10	
11	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».		14.11	
12	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).		21.11	
13 14	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		28.11 05.12	
15 16	Рисование на тему «Что мы видели на стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).		12.12 19.12	
17	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в		26.12	

	Берлине).			
19 20	Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).		16.01 23.01	
21	Изготовление новогодних карнавальных масок.		30.01	
22	Рисование с натуры, предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).		06.02	
23	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).		13.02	
24	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).		20.02 27.02	
25	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).		06.03	
26	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).		12.03	
27	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам(отдельные слова). Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки		19.03	
28	Рисование по памяти и по		03.04	

	представлению.			
29	Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).		10.04	
30	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»).		17.04	
31	В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.		24.04	
32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).		08.05	
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!» Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим Ф. Богородский. «Слава павшим героям.»; Кукрыниксы «Конец»).		15.05	
34	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору		23.05	
35	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).		30.05	
	ИТОГО	35		
Календарно тематическое планирование 7 класс				
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему		05.09	

	(например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).			
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).		12.09	
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца.		19.09	
4	Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).		26.09	
5	Крупнейшие музеи страны.		03.10	
6	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).		10.10	
7	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр» «Торт»).		17.10	
8	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).		24.10	
9	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер;		31.10	

	подсвечник со свечой).			
10	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи		14.11	
11	Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма.		21.11	
12	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).		28.11	
13	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д.		05.12	
14	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).		12.12	
15	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).		19.12	
16	Беседа на тему «Виды		26.12	

	изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.			
17	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).		16.01	
18	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.		23.01	
19	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.		30.01	
20	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация		06.02	
21	Плакат. Карикатура		13.02	
22	Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.		20.02	
23	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).		27.02	
24	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).		06.03	
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).		12.03	
26	Декоративное рисование — составление узора для вазы.		19.03	
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).		03.04	

28	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».		10.04	
29	Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).		17.04	
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).		24.04	
31	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).		08.05	
32	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).		15.05	
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).		22.05	
34	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям			
35	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).			
	ИТОГО	35		

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью



Коозева В.Н.