

«Рассмотрено» На методическом совете школы Протокол № 5 от «25» 06 2013 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Булановская ООШ» Бавыкина Н.Г. « 25 » 08 2013 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Булановская ООШ» Кобзева В.Н. Приказ №148 от «30» 09 2013 г. 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству 4класс

Составлена
учителем начальных
классов
первой категории
Магомедовой Р.З.

2013-2014 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М.Неменского Изобразительное искусство. «Школа России» Концепция и программы для начальных классов. 2 ч. М. «Просвещение» 2008 г. .

Программа рассчитана на 34 часа.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Общая тема года «Каждый народ художник».

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены три основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Цели обучения

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

В данную программу также включены компоненты здоровьесформирующие и духовно-нравственного воспитания. Кроме этого, предусмотрены часы для работы по теме самообразования «Развитие интеллектуальных способностей младших школьников через занимательные упражнения и игры»

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

Обучающиеся должны знать:

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приёмы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно;
- работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма.

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Часы	Плановые сроки	Фактические сроки
1	Истоки родного искусства 9 часов Какого цвета Родина. Осенний вернисаж.	1	04.09	
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.	1	11.09	
3	Гармония жилья с природой.	1	18.09	
4	Деревня- деревянный мир.	1	25.09	
5-	Образ русского человека- женский образ.	1	02.10.	
6	Образ русского человека- мужской образ.	1	09.10	
7	Воспевание труда в искусстве..	1	16.10	
8	Народные праздники.	1	23.10	
9.	Ярмарка. Контрольная работа по теме «Истоки родного искусства».	1	30.10	
10	Древние города нашей Земли 7 часов. Древнерусский город-крепость.	1	13.11	
11	Древние соборы	1	20.11	
12	Древний город и его жители.	1	27.11	
13	Древнерусские воины- защитники.		04.12	
14	Города Русской земли. Золотое кольцо. .		11.12	
15	Узорочье теремов.	1	18.12	
16	Праздничный пир в теремных палатах. Контрольная работа №2 по теме «Древние города нашей Земли»	1	25.12	
Каждый народ – художник 11 часов.				
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	15.01	

18	Отношение к красоте природы в японской культуре. Коллективная работа. Панно.»Национальный праздник-праздник цветения вишни сакуры».	1	22.01	
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	29.01	
20	Искусство народов гор и степей.	1	05.02	
21	Образ художественной культуры Средней Азии. Проект «Путешествуем в Среднюю Азию».	1	12.02	
22	Образ красоты древнегреческого человека.	1	19.02	
23	Древнегреческая архитектура.	1	26.02	
24	Контрольная работа №3 по теме «Каждый народ – художник».	1	05.03	
25	Древнегреческий праздник. Коллективная работа..Панно. «Олимпийские игры в Древней Греции».	1	12.03	
26	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1	19.03	
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ-художник».	1	02.04	
28	Искусство объединяет народы 7 часов. Все народы воспевают материнство.	1	09.04	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	16.04	
30	Сопереживание- великая тема искусства.	1	23.04	
31	Герои , борцы и защитники.	1	30.04	
32	Коллективная работа. Панно.«Герои, борцы и защитники».	1	07.05	
33	Контрольная работа № 4 по теме «Искусство объединяет народы».		14.05	

34	Юность и надежда		21.05	
----	------------------	--	-------	--

Содержание программы:

Истоки искусства твоего народа – 9 часов.

Древние города твоей земли – 7 часов.

Каждый народ – художник – 11 часов.

Искусство объединяет народы – 7 часов.

Итого по программе – 34 часа.

Контрольная работа №1

Истоки родного искусства

1. “Пейзаж родной земли”.

Какой образ родной природы тебе представляется особенно ярко?

Какое это время года?

Что будет главным в твоей картине?

2. Выбери и подчеркни художественные материалы: краски, художник, кисти, мелки, коллаж, уголь, карандаши, книга, палитра, тушь, пастель, картина.

3. Какие краски являются в живописи главными: жёлтая, красная, фиолетовая, зелёная, синяя, чёрная, белая, розовая.

4. “Деревня – деревянный мир”.

Соедини линией:

ВЕНЕЦ -	украшение окна.
НАЛИЧНИКИ -	ряд скреплённых друг с другом брёвен.
СРУБ -	совмещение различных материалов в одной работе.
КОЛЛАЖ -	клеть, деревянная изба без крыши

5. Какое слово объединяет эти слова:

ЧЕТВЕРИК, ВОСЬМИРИК, КУПОЛ, ШАТЁР, КРЫЛЬЦО-ГУЛЬБИЩЕ,
КУПОЛ-ЛУКОВКА - _____

5. “Красота человека”.

Соедини линией название картины и фамилию художника.

И. Аргунов	“Сенокос”
К. Коровин	“Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме”
Б. Кустодиев	“ Северная идиллия”

6. “Народные праздники”.

Соедини линией название картины и фамилию художника.

“Праздник в деревне”	И. Шишкин
“Золотая осень. Слободка”	Б. Кустодиев
“Полдень”	И. Левитан
“ Горы”	Н. Рерих

Контрольная работа №2

Древние города нашей земли

1. Какие древнерусские города ты знаешь?

2. Главные части города. Соедини линией.

Торг -	поселение ремесленников
Кремль -	большая рыночная площадь, место народных собраний
Посад -	центр города с собором, княжеский двор, палаты.

3. Древнерусские города. Соедини линией.

Великий Новгород	торговый город-крепость на реке Великой.
Псков	Успенский собор на Соборной площади Кремля.
Владимир	архитектурный памятник – храм Покрова на Нерли.
Суздаль	на реке Волхов при её впадении в Ильмень-озеро.
Ростов Великий	город ремесленников, плотников на реке Каменка.
Москва	могучий, весомый, со множеством куполов.

4. Узорочье теремов.

Слово “рассыпалось”. Собери из букв: З, Ы, И, А, З, Ц, Р.

Глиняные обожжённые в печи яркие плитки для украшения стен теремов знатных бояр - _____

5. Большой зал в княжеских дворцах назывался _____

Слово “рассыпалось”. Собери из букв: Ц, Г, И, И, А, Н, Р, Д.

6. В чём ты видишь красоту древнерусского города?

Контрольная работа №3

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

1. Страна восходящего солнца - _____

2. Искусство любования – такой предмет есть в японских школах.

Там учат: (Соедини линией окончание фразы)

всматриваться в привычное –	и видеть великое
всматриваться в простое -	и видеть неожиданное
всматриваться в некрасивое –	и видеть сложное
всматриваться в малое –	и видеть красивое

3. Жилище народов гор и степей. (Соедини линией)

ИГЛУ дом из меха

ЯРАНГА поселение горцев

ЧУМ дом из войлока и ковров, окутывающих лёгкий каркас из связанных и растянутых гармошкой деревянных решёток, снаружи похожий на купол.

ЮРТА круглый дом из больших обточенных кусков льда

АУЛ остроконечный дом, который легко собирается и разбирается

4. Города в пустыне

Какие среднеазиатские города ты знаешь? _____

(Соедини линией)

Мечеть	религиозный университет
Медресе	храм мусульман
Минарет	усыпальница
Мавзолей	башня вблизи мечети

5. Родина Олимпийских игр - _____

6. Цветные стёкла, заполнившие пространство окна, впервые появившиеся в европейских городах Средневековья называются _____.

Подсказка:

Слово “рассыпалось”. Собери из букв: Ж, В, И, А, Р, Т.

Контрольная работа №4

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

1. Материнство.

Самый древний и прекрасный образ материнства - _____

2. Соедини линией фамилию художника и название картины

Рафаэль	“Мать и дитя”
П Пикассо	“Колыбельная”
Е Сидоркин	“Сикстинская мадонна”
Б Неменский	“Тишина”

3. Какие художники в своих картинах (автопортретах) изобразили мудрость старости.

Леонардо да Винчи - _____ художник

Эль Греко - _____ художник

4. Как называется умение чувствовать чужие радости и страдания ощущать их как свои собственные? _____

5 Соедини линией фамилию художника и название картины

П Пикассо	“Раненая львица”
Рембрандт	“Старик и мальчик”
Древний рельеф	“Возвращение блудного сына”

6. Каким героям поставлен памятник на Красной площади в Москве?

7. Известный французский скульптор _____

1. На каменном постаменте древнего памятника написаны слова “Зло сразив, ДОБРО пребудет в этом мире беспрдельно”.

Название _____ ?

Автор? _____

—

**Материально – техническое обеспечение учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	- Б. Н. Неменский и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» «Просвещение» 2008, ч 2.	Имеется
2.	. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2010	Имеется
3.	- Б. Н. Неменский и др. Изобразительное искусство. Поурочные планы 4 класс «Волгоград» 2010 г.	Имеется
4.	- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства - Энциклопедии по искусству - Альбомы по искусству - Книги по искусству (о художниках, художественных музеях)	В библиотеке
5.	- Наборы репродукций картин: - Времена года - Государственная Третьяковская галерея - Изобразительное искусство детям	В кабинете изобразительного искусства
6.	Портреты русских художников	Имеется
7.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	В кабинете изо
8.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Имеется

9.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	
10.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	В кабинете изо
11.	Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах	Имеется
13.	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.	100%
14.	Муляжи Гербарии Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов Предметы быта	Имеются

Интернет ресурсы

www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».

www.np.prosv.ru - Наглядные пособия.

www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования». Официальный журнал Министерства образования и науки РФ

www.prosv.ru/print.aspx&ob_no=4144 - Стили в художественной культуре.

www.prosv.ru/print.aspx&ob_no2228 - Дизайн и архитектура: новое в преподавании ИЗО (школа Б.М. Неменского)

<http://www.library.ru/> - информационно-справочный портал;

www.mega.km.ru/ - Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

www.km.ru - Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

[www. Cd-izo.narod.ru](http://www.Cd-izo.narod.ru) – «Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью

13 (тринадцать) л.

Директор школы 

Кобзева В.Н.